

atura. Unha interpretación para hoxe (Carballo Calero- Martínez Pereiro-M. Ferreiro-X. M^a Dobarro-P. Váz

COD. PRODUCTO: 00013429

AUTOR: Varios autores

NOME: A nosa literatura. Unha interpretación para hoxe (Carballo Calero- Martínez Pereiro-M. Ferreiro-X. M^a Dobarro-P. Váz

CATEGORÍA: ENSAIO

REF: Id93

DESCRIPCIÓN:

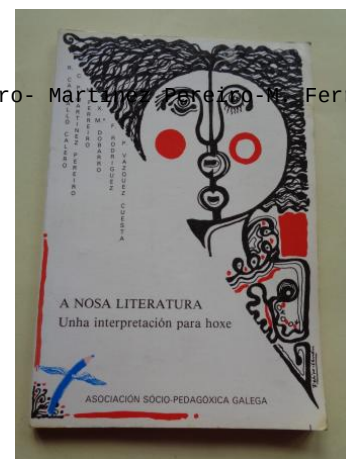
En galego. Bo estado de conservación 20,5 x 14 cm

P.V.P.

22.00 € IVE Engadido

TALLES:

CORES:



INDICE	
R. CARBALLO CALERO: <i>Introdución á historia da literatura galega.</i>	Pág. 11
C.P. MARTINEZ PEREIRO: <i>Contra o tópico da inxenuidade nas cantigas de amigo</i>	25
M. FERREIRO: <i>Unha raptura na literatura galega: os séculos escuros.</i>	45
X.M. DOBARRO: <i>Prensa e literatura galega no século XIX.....</i>	67
F. RODRIGUEZ: <i>Rosalía Castro e Curros Enríquez.....</i>	89
P. VAZQUEZ CUESTA: <i>A literatura galega no século XX ou á conquista de novos campos de expresión e comunicación literaria...</i>	123

Por certo que non será inteiramente ocioso, ao menos para aqueles de entre vós que vos preocupados pola historia da cultura galega, que lembre o feito de que entre os catedráticos do Instituto da Guarda que me xulgaron como aspirante a Ingreso no Bacharelato, fítouno vendo, sentado na súa cadeira, coa súa melenha, que naquela época era excepcional, sorrinte, e un pouco canso, e para min figura entón que non posuía o prestixio que no meu recordo ten, porque, naturalmente, eu era un rapaz de nove anos; pero que, cando considero que foi un dos participantes nesa miña aventura de ingresar no ensino medio, coído que aquilo non deixaba de ter —ou, polo menos, "a posteriori", dou-lla— unha certa significación simbólica.

Imos ocupar-nos durante esta breve convivencia entre nós, das liñas xerais da literatura galega; non, por suposto, facendo un resumo que antecipe os conceptos que os conferenciantes que han seguirme desenvolverán, senón máis ben asinalando fíos, trazando límites entre as diversas etapas durante as cais a literatura galega se desenvolve, e referindo-nos con especial atención á filosofía desa literatura, ao concepto da empresa literaria que estaba patente ou latente na mente dos escritores que realizaban a función de escribir en galego nas distintas

atura. Unha interpretación para hoxe (Carballo Calero- Martínez Pereiro-M. Ferreiro-X. M^a Dobarro-P. Váz