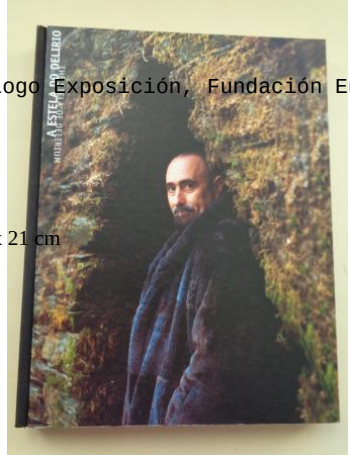
Libros Galegos
www.librosgalegos.gal
info@gallaecialibros.com
Tel : (+34) 981 823 272

. A estela do delirio / The stela of delirium. Catálogo Exposición, Fundación Eugenio Granell, Santiago de



COD. PRODUTO: 00014194

AUTOR: Pestana, Paco

NOME: PACO PESTANA. A estela do delirio / The stela of delirium. Catálogo Exposición, Fundación Eugenio Gran

CATEGORÍA: ESCULTURA / CERÁMICA

REF: 3IKAa49

DESCRIPCIÓN:

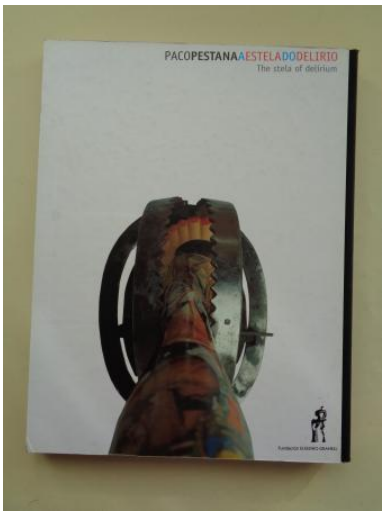
Textos en galego - castelán - english. Perfecto estado de conservación, exemplar novo, sen signos de uso. 27 x 21 cm

P.V.P.

30.00 € IVE Engadido

TALLES:

CORES:



Libros Galegos
www.librosgalegos.gal
info@gallaecialibros.com
Tel : (+34) 981 823 272

. A estela do delirio / The stela of delirium. Catálogo Exposición, Fundación Eugenio Granell, Santiago de

Un bosque de mil anos.
O bosqe visionario de Paco Pestana

O primeiro impacto ao visitar o mundo de Paco Pestana é o dunha inmensidade non lonxincua á de arriba. Outra cousa, tentemica e ritual, no bazar dun visionario, na catedral dun Robinson. Ao seu dun chamán. Un deixa a raíz —moderna, de casas novas, convencional— e entra, de súbito, nun lugar que, podendo ser un garaxe, é en realidade sera adega inantada, unha barroca encruciliada de símbolos e metáforas.

Se en moitos momentos da arte actual os artistas restan, diminúen, mpoi- bran... nun desexo de ascese, pulcritude e claridade, Paco Pestana suma, ac- mula, engandía, a maneira de gran coláxe, os elementos máis dispares, ata ac- dar unhas escenografías visuais que evidencian un notorio horror vacui. Ningún máis antiminimalista, ninguén tan preocupado por integrar o maior número de presencias posibes, por convocar tantas visións como lle imponía a súa xera- ción vehemente e libertaria. Por iso as súas obras son, moitas veces, en certa maneira, "historias", digreslóns.... De modo que quen entrase no seu estudo descubriría que á súa escultura constitúe a súa verdadeira biografía. Biografía total: na que pulsan desde anécdotas ou experiencias vividas, ata pulsións, desexos e impulsos do subconsciente máis nacente, incognoscibel e agachado.

A bosque of a thousand years (Paco Pestana's Visionary Bosque)

The first impact upon visiting Paco Pestana's studio is that of an experience not unlike that of entering a ritual tzimmi, yoga, the bazaar of a shaman, the cathedral of a Robinson. You leave the street — modern, with new houses, conventional — and suddenly enter a place that, resembling a garage, is really a magnificent cellar, a baroque crossroad of symbols and metaphors.

At a present day art, artists often subtract, decrease, bazaar... in a desire of ascesis, methodicalness and clarity, Paco Pestana adds, accumulates, engandía, does a gran coláxe the most varied elements, with amazing visual scenography, which a notorious horror vacui. Nobody more anti-minimalist, nobody so concerned about including the greatest number of possible presences, about gathering as many visions in his youthful, vehement and liberating generation. Hence, his works are, in certain ways, "stories", digressions.... In other words, anyone who entered his studio would discover that his sculpture constitutes his true biography. Total biography: full of anecdotes, experiences or experiences, as well as desires and impulses of the most recent, unknowable and hidden subconscious.